

# ゆう; REPORT

—— ゆうレポート

TOPIC

日本の女性は職業選択の幅がなぜ狭い?

ジェンダー

「性差の日本史」からひも解く  
「無意識の差別」

講座レポート

女性の活躍推進応援塾 エンパワメントセミナー

ジェーン・スーさん

コラムインタビュー

おうち性教育で  
親子の絆を深めよう!

特集  
対談

競技も仕事も大事にしたい

トップアスリートたち

挑戦し続ける

オリンピック テコンドー 日本代表

山田 美諭 選手

パラリンピック テコンドー 日本代表

太田 涉子 選手

## 日本の女性は職業選択の幅がなぜ狭い？

ジェンダー

# 「性差の日本史」からひも解く 「無意識の差別」

国立歴史民俗博物館 名誉教授／  
企画展示「性差の日本史」プロジェクト代表  
横山 百合子

男性は女性よりも専門領域と職業が関連していて、しかもそれが賃金につながっています。しかし、女性は女性活躍が求められている現在においても、進出が難しい職業が多くあります。これは社会や文化が作り出した性差（ジェンダー）による「無意識の差別」が深く関係しているようです。ジェンダー史の研究者である横山百合子さんに、日本の歴史をジェンダーの側面から分析した『性差（ジェンダー）の日本史』から解説してもらいました。

### 酒造りは男の仕事？

一昔前の日本では、寿司職人や酒造りなどは、男性の仕事と相場が決まっていた。女性が寿司を作ることもや見世のカウンターにはいることをタブーとする慣習も、所によってはまだ残っているかもしれません。また、「酒蔵に女性が入ると、女の髪油の臭いが移る」とときには「酒が腐る」とまでいい、「女はケガれている」からだとする不思議な理由も、語られてきました。しかし、歴史をふりかえると、実は、酒造りや寿司作りは、古くから女性の仕事。「日本霊異記」という日本最古の仏教説話集には、酒を造りその収益で金融もおこなっていた女性たちが登場します。また、鎌倉時代の「職人歌合」という絵巻物には、酒造り、寿司売り、魚売り、扇師、紺屋（染物屋）など、多くの女性の職人の姿が描かれています。実は、女性が酒造りや寿司を作る仕事から排除され、「職人」といえば男性であり、女性は「職人」には含まれないという「職人」観の転換が起きたのは、江戸時代でした。

### 「職人」と「女職人」

「職人」という言葉は、寿司作りや酒造りをはじめ、広くさまざまな手工

業や商業に携わる人びとを指す言葉です。職という漢字の意味は、「耳にしるしをつける」ことで、聞いたことをよく覚えてい

る人、それぞれの専門の仕事をよくおぼえ知っている人、「職人」とよばれたのです。戦国時代に作られた「七十一番職人歌合」には142種の「職人」が描かれ、その約四分の一の34種が女性でした。それががらりと変わったのは江戸時代でした。

江戸時代には、同じ仕事に携わる職人が集団を作り、その集団が職業に応じたさまざまな役割を負うようになります。その一方、職人集団は、仕事や売場の独占を幕府に認められました。そして、そのような集団の構成員は、基本的に家の当主、つまり男性とされたのです。やがて、家の主ではない女性は、職人集団の構成員にはなれないのが当たり前となっていきました。

こうして、さまざまな職業分野で次第に女性の姿が見えなくなり、「職人」



右：近世職人尽絵詞 上巻（部分）

18世紀 東京国立博物館蔵  
画に描かれる職人は、大半が男性で手工業に携わる女性の姿はみられない。

左：花容女職人鑑 上巻（部分）

18世紀 国文学研究資料館蔵  
右から、祐筆（ゆうひつ）、針妙（しんみょう）。針妙は裁縫専門の女奉公人のことで、大名家では、御物師（おものし）という。知識や技能によって働く女たち。



出典：ColBase (https://colbase.nich.go.jp/)

は男性という観念が広がっていきます。残されたわずかな分野で働く女性を指して、本来の「職人」ではないという意味を含んだ「女職人」という語も生まれました。「職人」＝男性という通念を前提として、「職人」の語にジェンダー記号としての「女」を付すようになったのです。将棋指しは男だから女は女流棋士、小説家は男性で女性が小説を書けば女流作家、女流画家、女性教授……こういう言葉の使い方は、現在でもよく見られます。

このように、ジェンダーの規範にしたがって社会生活のなかで仕事や職業が男女に分けられていった例に、田植えがあります。古代の日本では、田植えは特に男女の仕事という区別がありませんでした。福島県の荒田目条（あらいめじょう）遺跡からは、里刀自（村の有力女性）が、村の男33名、女3名に田植えを命じた木簡が出土しています。しかし、11世紀以降、次第に、田植えは美しく着飾った早乙女（さといづな）がするものというイメージや規範が生まれ、ジェンダーによる労働の振分けがはじまりました。

### 「早乙女」はいつから？

このように、ジェンダーの規範にしたがって社会生活のなかで仕事や職業が男女に分けられていった例に、田植えがあります。古代の日本では、田植えは特に男女の仕事という区別がありませんでした。福島県の荒田目条（あらいめじょう）遺跡からは、里刀自（村の有力女性）が、村の男33名、女3名に田植えを命じた木簡が出土しています。しかし、11世紀以降、次第に、田植えは美しく着飾った早乙女（さといづな）がするものというイメージや規範が生まれ、ジェンダーによる労働の振分けがはじまりました。

### 無意識の差別を乗り越える — 変わる「職人」の歴史 —

今年3月、ある女性週刊誌の特集で、「男だけ」の「職人」の世界に飛び込んでいった女性たちが紹介されています。石工、刀研ぎ師、七宝焼窯元、酒造りの杜氏、壁を塗る左官——さまざまな女性の職人たちの登場によって、「女性だから」ではなく刀を見る目があるから弟子にとった、「女性左官の要望が男性左官の働きやすさも生んだ」など、「男だけ」の「職人」の世界も少しずつ変わりはじめています。

「職人は男にきまっている」という、

た。実際には、男女がともに田植えをすることも多いにもかかわらず、田植えといえ早乙女という通念が広まっていたのです。

このような通念が浸透した結果、逆に、江戸時代には、田植えの腕を磨き、各地で雇われて稼ぐ早乙女集団が生まれ、がっちり稼いだ記録も残されています。とはいえ、現実には、田植えは早乙女だけがするものではありません。明治時代に日本を訪れた外国人が撮った写真には、男女が入り交じって泥まみれで田植えをする姿が数多く見られます。

無意識のうちに女性を排除し差別してきた観念を乗り越えていくことは、男女を問わず、それぞれの個性や能力を発揮して働ける社会への重要な一歩になるでしょう。

ジェンダーによって仕事や職業を振り分け、後付けで、女のケガレといった理由を生み出してきた江戸時代以降の「職人」の歴史は、今、再び変わり始めているのです。

（注）早乙女：田植えをする女性のこと



「里刀自」木簡（複製）

9世紀半ば 国立歴史民俗博物館蔵

「田植えをする人」はこの時36人中女性がわずか3名。しかし、9世紀末以降になると、女性が圧倒的に多くなった。

### Profile



横山 百合子  
（よこやま・ゆかりこ）

国立歴史民俗博物館名誉教授。2020年開催の『性差（ジェンダー）の日本史』展の企画代表を務める。専門分野は、日本近世史、ジェンダー史。近世都市社会史研究のほか、幕末維新期の女性の実態とジェンダーを勉強している。近年は、特に遊廓の実証的研究を行っている。著書に岩波新書『江戸東京の明治維新』（岩波書店）、『明治維新と近世身分制の解体』（山川出版社）、編著に明治維新史学会編『講座明治維新 9 明治維新と女性』（有志舎）など。

# 挑戦し続ける トップアスリートたち

対談

パラリンピック テコンドー選手  
太田 渉子

オリンピック テコンドー選手  
山田 美諭



おおた しょうこ

山形県出身。ソフトバンク所属。冬季パラリンピックに3大会連続で出場し、2006年トリノ大会パイアスロンで銅、10年バンクーバー大会クロスカントリーで銀。14年ソチ大会では日本選手団旗手を務めた。18年から本格的にテコンドー選手として現役復帰し、女子日本代表の第一号に。19年世界選手権3位。東京2020パラリンピックから初めて正式競技となったテコンドーで金メダルを狙う。

やまだ みゆ

愛知県出身。城北信用金庫所属。3歳から空手を始め、中学時代からテコンドーに取り組む。長身を活かしたキレのある蹴りの連続技が得意。リオ五輪国内選考会の試合中に右膝前十字じん帯を断裂。一時は引退も考えたが復帰し、2018年アジア競技大会で銅、19年全日本選手権3連覇。20年の東京2020オリンピック日本代表選考会で優勝し、念願の五輪切符を手にした。

競技も仕事も  
大事にしたい

挑戦って、  
楽しい！



気持ちは熱く  
頭は冷静に



## オリンピックと パラリンピアンや、 海外選手との交流について

**山田** 練習で一緒に練習する機会がありますよ。とても勉強になりますし、パラの選手のテコンドーに対する姿勢は、とても刺激になっています。

**山田** 綺麗なダイナミックな足技ですね。ポイント制なのも、駆け引きがおもしろいので、観戦される方も楽しめるのでは。一番の魅力は、オリンピック種目であることです。海外選手に会えるのも楽しみです。

**太田** やはり華麗な足技や駆け引き、迫力、スピードが魅力ですね。他のパラスポーツにはない、フルコンタクトが出来るところもカッコいいスポーツです！ 東京2020大会から正式競技となるパラテコンドーは、急速に競技熱が高まってきている種目です。ご注目ください。

## テコンドー競技の魅力とは

きつかけになりました。このような状況下でなければ経験できなかったことだと思います。大会開催時に、いかに準備できているかが大事なので、開催を信じて日々練習しています。

## 華麗な足技が迫力満点！

### テコンドーの基礎知識

オリンピックでは、2000年シドニー大会から正式競技として採用されており、パラリンピックでは、東京2020大会で初めて正式競技となります。

2分間×3ラウンドを、防具を装着した選手同士が闘います。オリンピックでは胴体と頭部への蹴り、胴体へのパンチが得点になり、パラリンピックでは、胴体への蹴りのみが得点となり、頭部への攻撃は禁止です。得点は、攻撃が有効な部位に決まったか、十分な強さだったかを、防具に内蔵されたセンサーで判定し、技の難易度による加点は審判が行います。勝敗は、通常、合計得点かノックアウトで決します。

## 北区の良いイメージ

**山田** 勤務先、家、練習場所も北区のため、毎日北区で過ごしています。身近で、のんびりとした雰囲気です。

**太田** 職場は区外ですが、北区に住んで三年になります。飛鳥山公園の桜が有名ですし、公園が多くて自然が豊か。十条銀座商店街の皆さんに応援いただいています。が、スポーツへの熱気や活気がある街ですね。

## 仕事・選手生活の両立

**山田** 週一回の出勤ですが、皆さんから温かい声をかけてくださるので、励みになります。競技に100%集中し過ぎてしまつところがあるので、しっかりと両立できるような、自分に厳しくやっていきます。

**太田** 仕事と競技生活の両立は、最初は大変でしたが、仕事とトレーニングで気持ちを切り替えることのできる良い時間になっています。両方あることで上手くパラ

## 東京2020大会への思い

**山田** やつと掴んだオリンピック出場なので、これまでの集大成だと思っています。大ケガをしたときや、苦しいとき、寄り添ってくれた方々のありがたみを強く感じました。「必ず優勝して恩返しをしたい。喜ばせたい」という気持ち強いんです。

**太田** 夏季の種目に転向して臨む今大会ですが、新しい挑戦ができるのは、これまでに出会い、支えてくれた方々のおかげです。応援を力に変えて、自分のできることを一つひとつ積み上げていきたいです。

## 東京2020大会を通して伝えたいこと

**山田** ケガをして競技を続けるのが、悩んだとき、競泳の北島康介選手が、リオオリンピックの選考会に



「コロナ禍の影響」

## 「コロナ禍の影響」

**太田** 試合が一年半近く無くなり、オリンピック・パラリンピックも延期になって、モチベーションを保つのが大変でした。それでも、練習を重ねることでも、練習が増え、チームメイトと過ごした時間は、絆になったと感じています。

**山田** 東京で練習ができず、最初はすごく不安でした。しかし、実家の道場で練習を続けている間に、家族からの応援をより身近に感じ、モチベーションが上がる

諦めずに臨んでいる姿に元気をもらいました。私も、人に元気や希望を与えられる試合がしたいです。

**太田** スポーツは、勝ち負けだけではなく、自分を成長させてくれるんです。楽しんで挑戦している私の姿に、何かを感じてもらえたら嬉しいです。

**山田** 太田選手は、冬季と夏季の計四回目のパラリンピック出場です。どんなお気持ちですか？

**太田** 毎回違う気持ちになります。ホスト国となる今大会は、海外選手に日本の良いところをたくさん知ってもらいたいんです。世界のトップアスリートと日本で戦えるのはワクワクしますね。

## 最後に読者へ ひと言お願いします

**山田** 私の競技の集大成を試合でご覧ください。皆さんの気持ちが高くなるような試合をしたいと思っています。応援よろしくお願ひします！

**太田** コロナで大変な状況ですが、体調管理に気をつけてください。選手たちが活躍する姿で、皆さんに少しでも元気になっていただきたいです。ぜひ応援してください！

\*インクルーシブ：人種、肌の色、性別、性的指向、言語、宗教、政治、障がいの有無などの違いが排除されずに包括されるさま。

# おうち性教育で親子の絆を深めよう!

ネットが身近に存在し、幼児期から有害な情報に簡単につながることのできる現代は、子どもが性的対象になった事件を伝えるニュースも多く、親は不安を募らせていることと思います。そこでキーワードとなるのが「性教育」です。世界では「性教育の開始年齢」\*として5歳を推奨していることをご存じでしょうか。日々の家族の会話で子どもを守る「おうち性教育」がなぜ大切なのかを性教育研究者である村瀬幸浩さんにお聞きしました。

\*【国際セクシュアリティ教育ガイダンス】2009年にユネスコが世界保健機関（WHO）などととも作成

## おうち性教育、まずはここから始めてみよう!

**NO・GO・TELL\***を日常的に伝える

- ① **NO** ノー  
ハッキリと拒否をする
- ② **GO** ゴー  
その場から逃げる
- ③ **TELL** テル  
秘密だよと言われても信頼できる大人に話す

プライベートパーツの話しをする



子どもの言葉に耳を傾ける  
**リスニング**

子どものからだにふれる  
**タッチング**

「子どもは」の行為により、「自分も」の価値がある  
と感ずることが出来ます。

思春期まではタッチングとリスニングを大切に

性教育でまず伝えたいのは、「命」「身体」「健康」にしっかり目を向けることです。日本では性教育＝ポルノ・セックスと誤解する人たちが多く、子どもに教えることへの抵抗があります。それは学校での性教育が不十分で、大人たち自身も知識不足だからです。性教育は身体の学習することで命の大切さを学びます。「命は身体にあるので、身体を慈しむことが大切です。その身体に性器（ペニス、ワグイナ）があり、性器には人間が存在する上で欠くことのできない重要な役割があります。身体の仕組みを

### なぜ家庭でも性教育が必要なのですか

このような社会の法則は、誰が悪くて生まれたというものではなく、単なる「社会システムのバグ」

私たちの思考や行動は、無意識に「男らしさ」や「女らしさ」などの価値観に囚われているかもしれません。今まで当たり前とされてきた価値観を問い直す講座を、ラジオやコラム、作詞など、幅広くご活躍中のジェーン・スーさんをお招きして開催。自然体で胸のすくようなお話しぶりに、心が軽くなり、自然と力が湧いてくる講座となりました。講座の内容を一部ご紹介します。

### 社会システムのバグ

「女らしさ」「男らしさ」... 女に生まれてモヤモヤする原因は何なのでしょう。そもそも「女らしさ」とはどのようなことを指すのでしょうか。ファッションでは、華やか、活動的ではないこと、性格では、気が利く、出しゃばらない、おとなしい、協調性が高いこと、趣味では料理、華道、編み物などをイメージされることが多いかもしれません。

# 私たちは女に生まれてモヤってる!

2021年5月15日 SAT

ジャストフィットな生き方は自分で決める

講師 ジェーン・スー氏 (コラムニスト/ラジオパーソナリティ/作詞家)

### 「女らしさ」「男らしさ」って何?

「女らしさ」「男らしさ」... 女に生まれてモヤモヤする原因は何なのでしょう。そもそも「女らしさ」とはどのようなことを指すのでしょうか。ファッションでは、華やか、活動的ではないこと、性格では、気が利く、出しゃばらない、おとなしい、協調性が高いこと、趣味では料理、華道、編み物などをイメージされることが多いかもしれません。

「私らしさ」を見つけるために

- ✓ NO と言う
- ✓ 気にしない
- ✓ 変わることを恐れない
- ✓ できると信じる
- ✓ 断罪しない
- ✓ 未来を怖がらない

「私らしさ」を増やして「私らしさ」を見つけよう

私らしくあるとすると、男らしさや女らしさから離れていくことがありますが、これは離れてもよいのです。世間では「女らしい」と言われることが私らしさだという人もいます。私らしければ、何でもヨシ! けれど、社会のバグに囚われない、新しい自分への解毒剤です。「私らしさ」も社会環境や文化の変化に伴い、時代とともに変わっていきます。大事なことは人生の選択肢が複数あること。女性の選択肢は増えていますが、男性の正解や選択肢はあまり増えない人もいます。



Profile  
東京生まれ、東京育ち。現在、TBSラジオ「ジェーン・スー 生活は踊る」(月~木 11:00のパーソナリティ)を担当。2013年に発売された初の書籍「私たちがプロポーズされないのには、101の理由がある」(ポプラ社)は発売されると同時にたちまちベストセラーとなり、La La TVにてドラマ化された。2014年に発売された2作目の書籍「真実いつまで女子でいるつもりだ問題」(幻冬舎)は、第31回講談社エッセイ賞を受賞。毎日新聞やAERAなどで数多くの連載を持つ。『生きるとか死ぬとか父親とか』(新潮文庫)がテレビ東京系列にて2021年4月にドラマ化。

「私らしさ」を増やして「私らしさ」を見つけよう

私らしくあるとすると、男らしさや女らしさから離れていくことがありますが、これは離れてもよいのです。世間では「女らしい」と言われることが私らしさだという人もいます。私らしければ、何でもヨシ! けれど、社会のバグに囚われない、新しい自分への解毒剤です。「私らしさ」も社会環境や文化の変化に伴い、時代とともに変わっていきます。大事なことは人生の選択肢が複数あること。女性の選択肢は増えていますが、男性の正解や選択肢はあまり増えない人もいます。

「私らしさ」を増やして「私らしさ」を見つけよう

私らしくあるとすると、男らしさや女らしさから離れていくことがありますが、これは離れてもよいのです。世間では「女らしい」と言われることが私らしさだという人もいます。私らしければ、何でもヨシ! けれど、社会のバグに囚われない、新しい自分への解毒剤です。「私らしさ」も社会環境や文化の変化に伴い、時代とともに変わっていきます。大事なことは人生の選択肢が複数あること。女性の選択肢は増えていますが、男性の正解や選択肢はあまり増えない人もいます。

親たちは子どもに何から教えればよいのでしょうか

「子どもは」の行為により、「自分も」の価値がある  
と感ずることが出来ます。

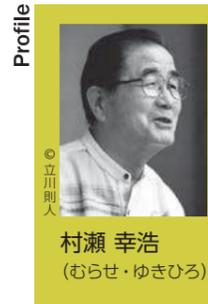
子どもも大人も、幸せな人生を歩むための性とは

全ての教育にイえますが、性教育では性的自己決定の力を育てることです。そのためには性に対して誤解、偏見をなくし、妊娠・出産・避妊についてもきちんと科学的に学び、自分で選択していく力を身につけていくことが大切です。思春期をどう乗り切るかですが、子どもが助けを求めてきた時に励ま

理解し、どう扱えばよいのかが分かることで、自分や他人の身体(命)を大切にすることができるようになります。これは自然にわかるものではないので、大人たちが伝えていく作業が必要ですね。子どもたちは多くの時間を家庭で過ごし、両親の関係をみて成長するので、親たちにこそ性教育について学んでほしいと思います。身体の尊厳や、男女間の差別・暴力を否定する考え方も家庭で育んでほしい。それも性教育なのです。

性愛、生命に関わる部分だからです。そこは自分だけのものであって、親であっても勝手に触ったり触らせたりしてはいけません。悲しいことに、性暴力は家庭内で起こることが多いのです。3歳からいから教えていきましょう。プライベートパーツへの介入はいけません、小さい頃から親の愛情を子どもに伝えるために思春期まではタッチングとリスニングが必要で、それを行うことにより、子どもの自己肯定感が育ちます。また、子どもに身の守り方を身につけるために、NO・GO・TELLも普段から繰り返し伝えましょう。そして、出産と性交の話です。「ほどこから生まれたの?」「お母さんから生まれたの?」、なぜお父さんに似ているの?と子どもに聞かれた時のために、伝える練習をして備えておいてください。

し、支援すること。親はそれしかできません。子どもの意志力をどう育てていくかが大きいのです。最後に大人たちに伝えたいのは、子どもを生む性(生殖の性)ばかり重視されていますが、心の通じ合うふれあい、どの世代にも必要なことです。喜びを分かち合う性(快楽・共生の性)の大きな意味を知り、共に楽しく人生を歩んでほしいと思います。



Profile  
東京教育大学(現筑波大)卒業後、私立和光高等学校保健体育科教諭として25年間勤務。この間総合学習として「人間と性」を担当。1989年同校退職後、25年間一橋大学、津田塾大学などでセクソロジーを講義した。現在日本思春期学会名誉会員、「人間と性」教育研究協議会会員、「季刊セクシュアリティ」誌編集委員。共著に「おうち性教育ははじめます」(KADOKAWA 2020)、著書に「男子の性教育 柔らかな関係づくりのために」(大修館書店 2014)、「タジタジ親にならないために」(子どもの未来社 2017)、「恋愛で一番大切な性」(KADOKAWA 2020) など多数。



イラスト提供: 「おうち性教育ははじめます 一番やさしい! 防犯・SEX・命の伝え方」 著者: フクナミ 村瀬幸浩 発行: KADOKAWA

\* NO・GO・TELL ... NPO法人CAPセンター・JAPANのプログラム

## スペースゆう相談窓口

相談はすべて無料です。秘密は厳守します。  
詳しくは、ホームページをご覧ください。

### こころと生き方・DV相談(予約制)

パートナーからの暴力、家族との関係、職場や学校でのセクシュアル・ハラスメント、人間関係やLGBTなど、生きていく上での悩みや問題について、相談に応じます。

対象：女性 面接相談 50分 電話相談 30分 ※女性の専門相談員が応じます。

火曜日	毎週	10:00~16:50	6枠	金曜日	第1・3・5	10:00~15:50	5枠
水曜日	第1・5	15:00~19:50	5枠	土曜日	第1・3	10:00~11:50	2枠
	第2・4	13:00~17:50	5枠		第2・4	10:00~15:50	5枠
	第3	10:00~19:50	7枠	日曜日	第1・3	10:00~15:50	5枠

対象：男性 電話相談のみ 30分 木曜日 第1 16:00~19:30 5枠  
※男性の専門相談員が応じます。 土曜日 第3 13:00~16:30 5枠

### 女性のための法律相談(予約制)

離婚、財産相続、雇用・労働上のトラブルなど、身のまわりで起こる様々な問題に対して、法律的観点から相談に応じます。※相談はお一人年度内2回までです。

対象：女性 面接相談のみ 30分 木曜日 第3 17:00~19:15 4枠  
※女性弁護士が応じます。 土曜日 第1 9:30~11:45 4枠

### 一時保育

相談時に1歳~未就学児のお子様の保育を希望される方は、相談日の10日前までに予約してください。

### 手話通訳者派遣

相談時に手話通訳を希望される方は、相談日の10日前までに予約してください。

### 外国語通訳者派遣

相談時に外国語通訳を希望される方は、相談日の7日前までに予約してください。

＜対応言語＞ タイ語、タガログ語、中国語、ポルトガル語、スペイン語、英語  
※その他の言語は要相談

相談方法

事前にお電話やスペースゆうの受付にてご予約の上、お越しください。

問合せ予約

☎ 03-3913-0163  
火曜~土曜日 9時~21時  
日曜日 9時~17時  
(祝日・年末年始・施設点検日を除く)



### 北区DV専用ダイヤル(予約不要)

DV相談・支援強化のための専用ダイヤルを開設しています。専門の相談員が対応します。

☎ 03-3913-0015  
相談日 火曜~金曜日 9時~12時及び13時~17時  
(祝日、年末年始、施設点検日を除く)

### にじいろ電話相談(予約不要)

性的少数者(セクシュアル・マイノリティ、LGBT等)が抱えている悩みの解決に向け、専門の相談員が対応します。ご本人だけでなく、家族・友人・先生などもご利用いただけます。※お一人20分程度のご相談となります。

☎ 03-3913-0162  
相談日 土曜日 第1 14時~17時  
木曜日 第4 17時~20時  
(祝日、年末年始、施設点検日を除く)

## 令和3年度「スペースゆう」イベントスケジュール

下表のラインナップを予定しています。お気軽にお問合せください。

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
男女共同参画週間			●									
さんかく大学						●	●					
DV理解基礎講座								●				
LGBT理解基礎講座				●								
ワークライフバランス講演会									●			
エンパワーメントセミナー		●										
再就職準備セミナー							●					
キャリアアップセミナー								●				
起業家支援セミナー									●			
防災講座										●		
男性向け講座											●	
区民企画協働事業講座						●						

※予定が変更となることもありますので、予めご了承ください。

## 世界「男女平等ランキング2021」日本は120位

世界経済フォーラム(WEF)による「ジェンダーギャップ指数2021」が発表されました。日本は世界156カ国中120位で、主要7カ国(G7)では昨年と同様の最下位。指数の低さの大きな理由として、政治と経済の分野で「指導的地位」にいる女性比率の少ないことがあげられます。「女性活躍」という言葉だけは広まりましたが、コロナ禍で、多くの非正規労働女性が職を失い、女性の家事・育児・介護の負担やDV被害が増大するなど、日本の男女格差の深刻さがあらためて浮き彫りとなりました。

### ジェンダーギャップ指数2021

120位 / 156カ国

経済 117位 政治 147位  
教育 92位 医療 65位

順位(前年順位)	国
1 (1)	アイスランド
2 (3)	フィンランド
3 (2)	ノルウェー
4 (6)	ニュージーランド
5 (4)	スウェーデン
11 (10)	ドイツ (G7)
16 (15)	フランス(G7)
23 (21)	英国 (G7)
24 (19)	カナダ (G7)
30 (53)	米 国 (G7)
63 (76)	イタリア(G7)
102 (108)	韓 国 (参考)
120 (121)	日 本 (G7)

### スペースゆう (北区男女共同参画活動拠点施設)

所在地：〒114-8503 東京都北区王子1-11-1 北とぴあ5階  
開館日：火曜日~土曜日(9時~21時)、日曜日(9時~17時)  
休館日：月曜日(祝日と重なるときは翌日も休館)、祝日、年末年始

TEL: 03(3913)0161 FAX: 03(3913)0081  
Eメール: danjo-c@city.kita.lg.jp  
HP: https://www.city.kita.tokyo.jp/tayosei/kurashi/jinken/spaceyu/

